



1953 LA FLÈCHE EMPOISONNÉE (The House of the Arrow) de M. Anderson avec O. Homolka, J. Griffin



1953 LE GÉNIE (The Genie) de Lance Comfort avec Douglas Fairbanks Jr



1953 L'OPÉRA DES GUEUX (The Beggar's Opera) de Peter Brook avec Laurence Olivier



1953 LE VAGABOND DES MERS (The Master of Ballantrae) de William Keighley avec Errol Flynn



1955 FEMME ENTRE ELLES (Le Amiche) de Michelangelo Antonioni avec Eleanora Rossi-Drago



1955 L'ARMURE NOIRE (The Dark Avenger) d'Henry Levin avec Moultrie Kelsall, Errol Flynn



1955 L'AIGLE ROUGE (The Dark Avenger) de Leopoldo Savona avec Frank Latimore



1955 LES TRAFIQUANTS DE LA MANCHE (Cross Channel) de R. G. Springsteen avec Peter Sinclair, Wayne Morris



1956 L'HOMME DE LISBONNE (Lisbon) de Ray Milland avec Claude Rains, Maureen O'Hara, R. Milland



1958 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de Daniel Petrie avec Richard Burton



1959 LA MALÉDICTION DES PHARAONS (The Mummy) de Terence Fisher avec Peter Cushing



1959 LUI, LEI E IL NONNO d'Anton Giulio Majano avec Walter Chiari



1960 LE CHAT MIAULERA TROIS FOIS (A noi piace freddo..!) de Steno avec Ugo Tognazzi



1960 LA DOLCE VITA (La Dolce Vita) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1960 LA RUE DES AMOURS FACILES (Via Margutta) de Mario Camerini avec Gérard Blain, Alex Nicol



1960 LE TANK DU 8 SEPTEMBRE (Il carro armato dell' 8 settembre) de Gianni Puccini avec Jean-Marc Bory



1961 CHASSE À LA DROGUE (Caccia all'uomo) de Riccardo Freda avec Vincenzo Musolino



1961 LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Claude Autant-Lara avec Louis Jourdan



1962 LES LANCIS NOIRS (I Lancieri neri) de Giacomo Gentilomo avec Arturo Dominici



1962 LE CRIMINEL (Il Criminale) de Marcello Baldi avec Jack Palance



1963 SÉMIRAMIS, DÉSSE DE L'ORIENT (Io Semiramide) de Primo Zeglio avec John Ericson



1963 LE MEURTRIER de Claude Autant-Lara avec Maurice Ronet



1963 I QUATTRO TASSISTI, *Cassia al Tesoro* de Giorgi Bianchi avec Erminio Macario



1964 DR MABUSE ET LE RAYON DE LA MORT d'Hugo Fregonese avec Peter Van Eyck



1964 HÉLÈNE, REINE DE TROIE (Il Leone di Tebe) de Giorgi Ferroni avec Massimo Serato



1965 LA PANTHÈRE DE SOHO (The Man in a looking Glass) de Cyril Frankel avec Sue Lloyd



1965 RÉPULSION (Repulsion) de Roman Polanski avec Catherine Deneuve



1967 LE SCANDALE de Claude Chabrol avec Maurice Ronet



1971 AU NOM DU PEUPLE ITALIEN (In nome del popolo italiano) de Dino Risi avec Vittorio Gassman



1972 LA TENTATION DANS LE VENT DE L'ÉTÉ de Rolf Thiele avec Dominique Müller